

№21 У ВОРОТ СОСНА РАСКАЧАЛАСЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

mf

у - во - рот сос - на рас - ка -

нар

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics 'у - во - рот сос - на рас - ка -' are written below the notes. The bottom two staves are piano accompaniment, also in G major and 3/4 time, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

ча - ла - ся, ай, лю - ли, лю - ли, рас - ка - ча - ла - ся;

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'ча - ла - ся, ай, лю - ли, лю - ли, рас - ка - ча - ла - ся;'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

У ворот сосна раскачалась,
Ай, люли, люли, раскачалась;
Белая Дуношка разыгралась,
Ай, люли, люли, разыгралась, распотешилась.
Как боярский сын на крыльце стоит,
Ай, люли, люли, на крыльце стоит,
На крыльце стоит, Дуно речь говорит,
Ай, люли, люли, Дуно речь говорит:

„Поиграй, Дунюшка, поиграй, белая,
Ай, люли, люли, поиграй, белая.
Я тебя, Дунюшку, к себе возьму,
Ай, люли, люли, к себе возьму“
Белая Дунюшка испугалася,
Ай, люли, люли, испугалася.
Испугалася, встрепенулася,
Ай, люли, люли, встрепенулася.
Как со вечера голова болит,
Ай, люли, люли, голова болит,
Во полночи она пона просит,
Ай, люли, люли, пона просит.
Как по утра-то в большой колокол звонят,
Ай, люли, люли, в большой колокол звонят,
Белу Дунюшку хоронить несут,
Ай, люли, люли, хоронить несут.
Боярский сын на крыльце стоит,
Ай, люли, люли, на крыльце стоит.
Прости, Дунюшка, прости, белая,
Ай, люли, люли, прости, белая!